



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής

Νεοελληνική Γλώσσα

Δ' Δημοτικού

Τίτλος:

«Το ψωμί»

Συγγραφή: ΜΙΧΑΛΑΚΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Εφαρμογή: ΜΙΧΑΛΑΚΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θεσσαλονίκη 2012



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμαούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Το ψωμί

Εφαρμογή σεναρίου

Μιχαλάκου Κατερίνα

Δημιουργία σεναρίου

Μιχαλάκου Κατερίνα

Διδακτικό Αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα

Τάξη

Δ'-Ε' Δημοτικού

Χρονολογία

18-11-2012

Σχολική μονάδα

8ο Δημοτικό σχολείο Πατρών

Διδακτική / Θεματική ενότητα

Διατροφή

Διαθεματικό

Ναι

Εμπλεκόμενα Γνωστικά αντικείμενα

I. Φιλολογικής Ζώνης

Νεοελληνική γλώσσα

Ιστορία

Νεοελληνική Λογοτεχνία

II. Άλλα Γνωστικά Αντικείμενα

Αγγλική Γλώσσα



Μαθηματικά

Εικαστικά

Κοινωνικές Επιστήμες

Μελέτη Περιβάλλοντος

Χρονική Διάρκεια

Από 3 έως 7 Δεκεμβρίου 2012

Χώρος

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: Αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο πληροφορικής, αίθουσα πολλαπλών χρήσεων.

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στην τάξη.

Το σενάριο στηρίζεται

Κατερίνα Μιχαλάκου, Δ' Δημοτικού, Το ψωμί

Το σενάριο αντλεί

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ / ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Σκοπός του σεναρίου είναι να κάνει μια ιστορική αναδρομή στη διαδικασία παρασκευής του ψωμιού και ταυτόχρονα να ενημερώσει τους μαθητές για τη σπουδαιότητα της διατροφικής αξίας της συγκεκριμένης τροφής. Επίσης επιχειρείται ο προβληματισμός και η κριτική στάση των μαθητών απέναντι στη διαφήμιση και στις διαφορετικές ποιότητες ψωμιού.



Γ. ΣΥΛΛΗΨΗ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Το ψωμί συνιστά σημαντικό κομμάτι της καθημερινής μας διατροφής. Στα πλαίσια διαμόρφωσης στάσεων των παιδιών απέναντι στην υγιεινή διατροφή, θεωρήθηκε ότι μπορεί να διδαχθεί παράλληλα με το αντικείμενο της ενότητας 6 (βιβλίο *Γλώσσας*, τεύχος Β΄) που είναι η ελιά και ο πολιτισμός που δημιουργήθηκε γύρω από αυτή από μέρους των λαών της Μεσογείου.

Το σενάριο βασίζεται θεωρητικά στην εποικοδομητική προσέγγιση της γνώσης και συγκεκριμένα στις απόψεις του Piaget, Vygotsky και Bruner και υλοποιείται μέσα από διερευνητικές και ανακαλυπτικές δραστηριότητες. Κοινός άξονας στις εποικοδομητικές θεωρίες είναι ότι η γνωστική δομή είναι ένα οργανωμένο σύστημα νοητικών δραστηριοτήτων που σχετίζονται με τις προϋπάρχουσες γνωστικές δομές, με συνέπεια να οικοδομείται η νέα γνώση μέσα από δημιουργικές δραστηριότητες των ίδιων των μαθητών, με τη μέθοδο της ανακάλυψης και της συνεργατικής μάθησης.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ – ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Οι μαθητές επιχειρείται:

- να γνωρίσουν οι μαθητές το ψωμί, το οποίο αποτελεί βασικό είδος της καθημερινής μας διατροφής·
- να γνωρίσουν τη θρεπτική αξία του ψωμιού·
- να γνωρίσουν τα στάδια επεξεργασίας της πρώτης ύλης·
- να γνωρίσουν τα είδη ψωμιού που κυκλοφορούν στο εμπόριο και στον τρόπο παραγωγής τους·
- να ασκηθούν στην ανάγνωση και στη σωστή κατανόηση της σήμανσης τροφίμων·



- να γνωρίσουν την ιστορία του ψωμιού από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα·
- να έρθουν σε επαφή με έργα ζωγραφικής που έχουν σχέση με το ψωμί·
- να αναπτύξουν την ικανότητα να εργάζονται ομαδικά·
- να αναπτύξουν την παρατηρητικότητα και την κριτική σκέψη·
- να έρθουν σε επαφή με παροιμίες και εκφράσεις που έχουν σχέση με το ψωμί.

Γνώσεις για τη γλώσσα

Οι μαθητές επιχειρείται:

- να μάθουν παροιμίες και εκφράσεις που έχουν σχέση με το ψωμί·
- να διαβάζουν ένα κείμενο και να αντλούν πληροφορίες που χρειάζονται·
- να ασκηθούν στον επιχειρηματικό λόγο·
- να μάθουν πώς γίνεται μια παρουσίαση·
- να ασκηθούν στην ενεργή ακρόαση·
- να ασκηθούν στη διαλογική συζήτηση·
- να αναπτύξουν τη δεξιότητα να κρατούν σημειώσεις.

Γραμματισμοί

- να γνωρίζουν να κάνουν χρήση εννοιολογικών χαρτών για να φτιάξουν μια περίληψη·
- να ασκηθούν στη σύνταξη μιας παρουσίασης·
- να τοποθετούνται κριτικά απέναντι στα διαφορετικά είδη και ποιότητες ψωμιού και να αποφασίζουν ανάλογα με το τι τους συμφέρει κάθε φορά.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Αφορμή για την επιλογή του θέματος υπήρξε το κείμενο «Στάση βροχοσταλίδων» μέρος πρώτο, (Γλώσσα Δ΄ Δημοτικού Τεύχος α΄, ενότητα 4), στο οποίο αναφέρονται



οι συνέπειες της λειψυδρίας λόγω της στάσης των βροχοσταλίδων: «Η φλούδα της Γης σαν ρόδι παραγινωμένο... Τα σπαρτά ξεράθηκαν κι οι μυλωνάδες έβαλαν λουκέτο στους ανεμόμυλους». Το γεγονός ότι το ψωμί αποτελεί βασικό κομμάτι της καθημερινής μας διατροφής μας ώθησε να κάνουμε μια έρευνα γύρω από την προέλευση και τις ποιότητες ψωμιού που κυκλοφορούν στην αγορά.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Θεματικά, το σενάριο «πιάνεται» από μία φράση της ενότητας 4 του σχολικού βιβλίου και ξεδιπλώνει τη σημαντικότητα που έχει το ψωμί στη διατροφή μας. Αναφορικά με τους στόχους του προγράμματος σπουδών επικεντρώνεται στην παραγωγή λόγου και συγκεκριμένα στην επεξεργασία κειμένων αναφορικού λόγου και στην παραγωγή κειμένων κατευθυντικού λόγου.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Με τη χρήση των ΤΠΕ οι μαθητές καταφέρνουν να έχουν πρόσβαση σε πληροφορίες και σε σώματα κειμένων που θα ήταν αδύνατο να βρεθούν στο πλαίσιο μιας συμβατικής διδασκαλίας. Επιπλέον, με τη χρήση των λογισμικών που προτείνονται για τη διδασκαλία του σεναρίου πετυχαίνουν μια οπτικοποίηση των αποτελεσμάτων της έρευνάς τους, γεγονός που τους βοηθά να κατανοούν καλύτερα τις γνώσεις.

Διδακτικές πρακτικές

Οι διδακτικές πρακτικές συνοψίζονται στο Ε.

Κείμενα

- <http://www.youtube.com/watch?v=vfQa38jwykQ> (το ψωμί είναι στο τραπέζι) τραγούδι
- «η ιστορία του ψωμιού» (κείμενο)
- «τα δημητριακά» (κείμενο)
- «θρεπτική αξία του ψωμιού» (κείμενο)
- «βγάλε το ψωμί σου» (κείμενο)



- «Πρόσθετες ουσίες στα τρόφιμα» (κείμενο)
- www.piperies.gr/posts/germaniki-diafimisi-gia-psomi (διαφήμιση για το ψωμί)
- Ιστορία του ψωμιού: www.bakeries.gr/bakeries/el/ψωμί-και-ιστορία_452.html
- Δημητριακά: el.wikipedia.org/wiki/Δημητριακά
- Θρεπτική αξία του ψωμιού: http://medidiatrofi.gr/white_black_bread
- Πρόσθετες ουσίες στα τρόφιμα: <http://www.sintagespareas.gr/simboules/sost>

Διδακτική πορεία / Στάδια / Φάσεις

1η, 2η, 3η, & 4η διδακτική ώρα

1η διδακτική ενότητα

Όπως προβλέπει το σενάριο προέβαλα στον προβολέα την πρόταση: «Τα σπαρτά ξεράθηκαν κι οι μυλωνάδες έβαλαν λουκέτο στους ανεμόμυλους» και έκανα την εξής ερώτηση: «Τι συνέπειες πιστεύετε ότι θα είχε για τους ανθρώπους η παραπάνω κατάσταση;»

Οι μαθητές δουλεύοντας σε ομάδες κατέγραψαν στα τετράδιά τους τις συνέπειες που θα μπορούσε να έχει για τους ανθρώπους η παραπάνω κατάσταση. Ακολούθησε συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης, όπου διατυπώθηκαν οι θέσεις και οι απόψεις των μαθητών μέσα από τις διεργασίες ενός επικοδομητικού διαλόγου. Στη συνέχεια και για να χαλαρώσει λίγο η τάξη από την ένταση του διαλόγου παίξαμε στον υπολογιστή το τραγούδι «το ψωμί είναι στο τραπέζι»:

<http://www.youtube.com/watch?v=vfQa38jwykQ>.

ενώ ταυτόχρονα οι μαθητές ζωγραφίζουν εικόνες που περιφέρονται γύρω από το θέμα του αλευριού και των παραγώγων του. Τη συγκεκριμένη μέρα δεν υπήρχε δυνατότητα αξιοποίησης όλων των φορητών και έτσι επιλέξαμε να ζωγραφίσουμε



στο χέρι. Ο ένας υπολογιστής που υπήρχε στην τάξη χρησιμοποιήθηκε από έναν μαθητή, όπου ζωγράφισε κάτι στο πρόγραμμα «ζωγραφική» (βλ. τεκμήρια).

Στο επόμενο δίωρο χωρίσαμε τους μαθητές σε 3 ομάδες. Ενημέρωσα ότι υπάρχουν τρία διαθέσιμα κείμενα που μας δίνουν πληροφορίες για το ψωμί και τους τύπους αλευριού που χρησιμοποιούνται και έδωσα από ένα κείμενο σε κάθε ομάδα. Οι μαθητές επεξεργάστηκαν τα κείμενα και στη θέση του λογισμικού inspiration που προτείνει το σενάριο, χρησιμοποιήσαμε παρουσιάσεις του open office. (βλέπε δείγμα στα τεκμήρια).

Οι παρουσιάσεις δούλεψαν πάρα πολύ καλά με τα συγκεκριμένα κείμενα που είχαν να αναλύσουν. Δεν μας πήρε πολλή ώρα για να ολοκληρωθούν οι παρουσιάσεις – πράγμα που συμβαίνει κάποιες με το inspiration , επειδή χάνονται συχνά οι μαθητές με τις δυνατότητες που τους παρέχει. Επιπλέον, οι σημειώσεις που χρησιμοποιήθηκαν στις παρουσιάσεις, δημιούργησαν τη “μαγιά” μιας και μιλάμε για ψωμί, για το γράψιμο μιας περίληψης του κειμένου που είχαν για επεξεργασία. Η περίληψη δόθηκε για εργασία στο σπίτι.

5η, 6η, 7η & 8η διδακτική ώρα

2η διδακτική ενότητα

Εκπρόσωποι από κάθε ομάδα παρουσίασαν στην ολομέλεια της τάξης τις παρουσιάσεις τους μετά από την επεξεργασία των κειμένων. Ακολούθησε συζήτηση για κάθε παρουσίαση ξεχωριστά και ένας από κάθε ομάδα που είχε προεπιλεγεί γραμματέας κρατούσε σημειώσεις με ό,τι σημαντικό προέκυψε μέσα από τη συζήτηση. Οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία και ακμεταλλεύτηκαν τη δυνατότητα να επεκτείνουν και να γενικεύσουν τις γνώσεις μόνοι τους. Η διδασκαλία ήταν συμμετοχική και έλαβε υπόψη την αλληλεπίδραση των παιδιών μεταξύ τους, με τον δάσκαλο και με το πρόγραμμα σπουδών (μέθοδος Dewey Learning by Doing, Μοντέλο Gagne).



Στη συνέχεια έδωσα στους μαθητές μια φανταστική προβληματική κατάσταση και ζητήσαμε τη βοήθειά τους στην επίλυσή της. Το σενάριο έχει ως εξής:

Το κυλικείο του σχολείου θέλει να κλείσει μια συμφωνία για την προμήθεια ψωμιού για τoστ για την επόμενη σχολική χρονιά. Επειδή οι προμηθευτές είναι αρκετοί και τα είδη των ψωμιών που προσφέρουν είναι διαφορετικής ποιότητας (άσπρο, 70%, 55%, μαύρο, πολύσπορο , ολικής άλεσης),χρειάζεται τη βοήθεια των μαθητών και ζητά τις προτάσεις τους προκειμένου να αποφασίσει. Για τη διεξαγωγή της έρευνας υπάρχουν διαθέσιμα δείγματα από όλες τις εταιρίες και όλα τα είδη ψωμιού.

Έδωσα στους μαθητές κάποιους άξονες γύρω από τους οποίους θα στραφόταν η έρευνά τους:

- ενημέρωση για τα διαφορετικά είδη ψωμιού και τη αντίστοιχη διατροφική τους αξία·
- ενημέρωση γύρω από: βελτιωτικά γεύσης, συντηρητικά, χρώματα και αρωματικές ύλες·
- ενδεδειγμένος έλεγχος στις ετικέτες των προϊόντων.

Στη φάση αυτή, οι μαθητές δούλεψαν αρκετά στις ομάδες, πάντα με τη διακριτική δική μου επίβλεψη. Υπήρχαν περιπτώσεις όπου τα παιδιά μπερδεύονταν από την πληθώρα της πληροφορίας σε σχέση με τους άξονες που έπρεπε να στραφεί η έρευνά τους. Για τον λόγο αυτό δεν προχωρήσαμε σε χρήση του taxinomoio όπως προβλέπει το σενάριο για τη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων τους. Αντίθετα, χρησιμοποιήσαμε και πάλι μια παρουσίαση, που αποτελεί ένα εργαλείο, το οποίο χειρίζονται με μεγαλύτερη άνεση και ασφάλεια.

Στην τρίτη και τελευταία φάση αυτής της διδακτικής ενότητας οι μαθητές παρουσίασαν τα ευρήματά τους στην ολομέλεια της τάξης.



3η Διδακτική Ενότητα

Το περιεχόμενο της τρίτης διδακτικής ενότητας όπως περιγράφεται στο σενάριο ενσωματώθηκε στη δεύτερη αφού εκεί έγινε η παρουσίαση των αποτελεσμάτων.

9η, 10η και ίσως 11η & 12η διδακτική ώρα

4η Διδακτική ενότητα

Στην ενότητα αυτή έγινε ουσιαστικά γλωσσική επεξεργασία λέξεων που συνάντησαν τα παιδιά μέσα από τις εργασίες τους. Ερεύνησαν σε λεξικά για να βρουν σημασίες αλλά και φράσεις και παροιμίες που υπάρχουν με τις λέξη *ψωμί*, *αλεύρι* κλπ. (βλ. Τεκμήρια).

Μια παραλλαγή της δραστηριότητας αυτής όπως προβλέπεται και στο σενάριο είναι να ψάξουν πως λέγεται το ψωμί σε άλλες γλώσσες και να δημιουργήσουν πολυτροπικά κείμενα (βλ. Τεκμήρια). Με τη δραστηριότητα αυτή ουσιαστικά επιχειρείται μια επέκταση και ταυτόχρονα μια σύνδεση του σεναρίου με άλλα διδακτικά αντικείμενα πέρα από την ελληνική γλώσσα:

Η 1η δραστηριότητα αφορά την έρευνα σε λεξικά για να δούμε πώς ονομάζεται το ψωμί σε άλλες γλώσσες. Οι μαθητές εργάζονται με το λογισμικό translate.google.gr. Δίνουμε τις εξής οδηγίες:

- πληκτρολογήστε τη λέξη *ψωμί* στον αριστερό πίνακα·
- επιλέξτε χώρα από το μενού του δεξιού πίνακα και έπειτα επιλέξτε «μετάφραση».



Αξιοποιώντας τις νέες γνώσεις με την παραπάνω διαδικασία, μπορούν να φτιάξουν πολυτροπικά κείμενα, χρησιμοποιώντας μια ζωγραφιά, τη σημαία της χώρας, τη λέξη ψωμί στη συγκεκριμένη γλώσσα και ό,τι άλλο μπορούν να εμπνευστούν

Η 2η δραστηριότητα είχε να κάνει ζωγραφική με τα δάχτυλα και με το αλεύρι.

Έδειξα στους μαθητές ένα βίντεο από μια γερμανική διαφήμιση ψωμιού.
www.piperies.gr/posts/germaniki-diafimisi-gia-psomi

Οι μαθητές προσπάθησαν να κάνουν το ίδιο δημιουργώντας τη δική τους ζωγραφιά πάνω σε ένα σκούρο τραπέζι. Απόλαυσαν ιδιαίτερα την τεχνολογία αυτή να ζωγραφίζουν με αλεύρι.

Η 3η δραστηριότητα συνδέει το ψωμί με την τέχνη.

- Χώρισα τους μαθητές σε ομάδες και έδωσα τίτλους των έργων διάσημων ζωγράφων που έχουν θέμα το ψωμί (προσφάγι, ο μυστικός δείπνος, οι σταχολογήτρες, μεσημεριανός ύπνος, η προμηθεύτρα, καλάθι με ψωμί, Μέγα Αρτοποιείον).
- Οι μαθητές έψαξαν σε μηχανές αναζήτησης προκειμένου να βρουν τα έργα.
- Σημείωσαν τον δημιουργό και τη χρονολογία που ολοκληρώθηκε το έργο και αποθηκεύσαν τους πίνακες με τις πληροφορίες που τους συνοδεύουν σε προσωπικούς τους φακέλους.



ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Α΄

«Τα σπαρτά ξεράθηκαν κι οι μυλωνάδες έβαλαν λουκέτο στους ανεμόμυλους» Τι συνέπειες πιστεύετε ότι θα είχε για τους ανθρώπους η παραπάνω κατάσταση;

Απαντώ σε μορφή σημειώσεων

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-



ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Β΄

Ζωγραφίζω για το ψωμί και χρησιμοποιώ το πρόγραμμα tux paint:

- Πατάμε διπλό κλικ στο εικονίδιο του προγράμματος.
- Μπαίνουμε στο περιβάλλον και επιλέγουμε από το μενού αριστερά «νέο».
- Επιλέγουμε χρώμα ή και έτοιμη εικόνα για να αρχίσουμε και συνεχίζουμε.
- Στο τέλος αποθηκεύουμε τη ζωγραφιά μας επιλέγοντας από το μενού αριστερά «αποθήκευση».



ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Γ΄

Επιλέξτε ένα από τα παρακάτω κείμενα:

«Η ιστορία του ψωμιού»

«Τα δημητριακά»

«Θρεπτική αξία του ψωμιού»

Αφού τα διαβάσετε, φτιάξτε εννοιολογικούς πίνακες με το λογισμικό *inspiration*:

- Επιλέξτε το πρόγραμμα από την επιφάνεια εργασίας
- Στο εικονίδιο που παρουσιάζεται στον υπολογιστή σας επιλέξτε «map»
- Στη συνέχεια χτίστε τον χάρτη σας με την κεντρική και τις επιμέρους ιδέες, εμπλουτίζοντας τον χάρτη σας και με εικόνες που θα βρείτε μέσα από το μενού *symbols* που εμφανίζεται πάνω αριστερά
- Στο τέλος αποθηκεύστε τον χάρτη σας



ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Δ΄

Σας δίνεται η παρακάτω προβληματική κατάσταση:

Το κυλικείο του σχολείου θέλει να κλείσει μια συμφωνία για την προμήθεια ψωμιού για τoστ για την επόμενη σχολική χρονιά. Επειδή οι προμηθευτές είναι αρκετοί και τα είδη των ψωμιών που προσφέρουν είναι διαφορετικής ποιότητας (άσπρο, 70%, 55%, μαύρο, πολύσπορο, ολικής άλεσης), χρειάζεται τη βοήθεια των μαθητών και ζητά τις προτάσεις τους προκειμένου να αποφασίσει. Για τη διεξαγωγή της έρευνας υπάρχουν διαθέσιμα δείγματα από όλες τις εταιρίες και όλα τα είδη ψωμιού.

Οι άξονες γύρω από τους οποίους θα στραφεί η έρευνά σας θα είναι οι εξής:

1. Ενημέρωση για τα διαφορετικά είδη ψωμιού και τη αντίστοιχη διατροφική τους αξία.
2. Ενημέρωση γύρω από: βελτιωτικά γεύσης, συντηρητικά, χρώματα και αρωματικές ύλες.
3. Ενδεδειγμένος έλεγχος στις ετικέτες των προϊόντων.

Η ομάδα που θα ερευνήσει με βάση τον άξονα 1, θα μελετήσει πρώτα το κείμενο «βγάλε το ψωμί σου» που βρίσκεται στην επιφάνεια εργασίας.

Η ομάδα που θα ερευνήσει με βάση τον άξονα 2, θα μελετήσει πρώτα το κείμενο «πρόσθετες ουσίες στα τρόφιμα», που βρίσκεται επίσης στην επιφάνεια εργασίας.

Η ομάδα που θα ερευνήσει με βάση τον άξονα 3, θα μαζέψει τις ετικέτες των δειγμάτων που έχουν σταλεί και θα κατηγοριοποιήσει τα συστατικά.



ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Ε΄

- Πληκτρολογήστε translate.google.gr σε κάποια μηχανή αναζήτησης·
- πληκτρολογήστε τη λέξη *ψωμί* στον αριστερό πίνακα·
- επιλέξτε χώρα από το μενού του δεξιού πίνακα και έπειτα επιλέξτε «μετάφραση»·
- δημιουργήστε πολυτροπικά κείμενα, χρησιμοποιώντας μια ζωγραφιά, τη σημαία της χώρας, τη λέξη *ψωμί* στη γλώσσα που έχετε επιλέξει και ό,τι άλλο εμπνέεστε·
- αποθηκεύστε το αρχείο σας στον φάκελό σας



ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤ΄

Το ψωμί στην τέχνη:

Σας δίνονται οι παρακάτω τίτλοι έργων διάσημων ζωγράφων που έχουν θέμα το ψωμί:

- προσφάγι
- ο μυστικός δείπνος
- οι σταχολογήτρες
- μεσημεριανός ύπνος
- η προμηθεύτρα
- καλάθι με ψωμί,
- Μέγα Αρτοποιείον

1. Ψάξτε σε μηχανές αναζήτησης και βρείτε τα έργα αυτά
2. Φτιάξτε αρχεία με τα έργα, τους δημιουργούς τους, τη χρονολογία που ολοκληρώθηκαν, καθώς και άλλες πληροφορίες που θεωρείτε σημαντικές.
3. Αποθηκεύστε τα αρχεία σας στους προσωπικούς σας φακέλους.



Z. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Στη δεύτερη διδακτική ενότητα (3ο και 4ο δίωρο), οι άξονες γύρω από τους οποίους θα στραφεί η έρευνα των μαθητών θα μπορούσαν να είναι περισσότεροι ή ακόμα να έχουν και διαφορετικό προσανατολισμό. Αυτό αποφασίζεται κάθε φορά από τον εκπαιδευτικό και την τάξη που θα εφαρμόσει το σενάριο.

Κάποιες άλλες δραστηριότητες επέκτασης θα μπορούσαν να είναι οι εξής:

- δημιουργία βιβλίου τάξης με θέμα το ψωμί·
- αναζήτηση ιδιωματικών φράσεων ή παροιμιών με θέμα το ψωμί·
- παρασκευή ψωμιού στην τάξη.

H. ΚΡΙΤΙΚΗ

Το σενάριο αποδείχτηκε εξαιρετικά ευέλικτο και προσαρμόσιμο στις ανάγκες και της δυνατότητας της τάξης. Οι στόχοι επιτεύχθηκαν και τα παιδιά πέρασαν τέλεια! Θεωρώ πολύ σημαντικό σε ένα σενάριο να μπορείς να βρεις εναλλακτικούς τρόπους διαχείρισης της «ύλης» που να μπορούν να δουλεύουν καλά με το υλικό που έχεις τη δεδομένη στιγμή.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Καρασαββίδης, Η. & Β. Κόλλιας. *Η ένταξη και η προστιθέμενη αξία των ΤΠΕ στους διδακτικούς σχεδιασμούς εκπαιδευόμενων στο ΠΑΚΕ Θεσσαλίας: μια μελέτη περίπτωσης, {ikaras, vkollias} @ uth.gr*. Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής



Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Κόμης, Β. & Κ. Ντίνας. 2011. *Μελέτη για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της γλώσσας και της λογοτεχνίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: γενικό πλαίσιο και ιδιαιτερότητες*. Αθήνα.

Κουτσογιάννης, Δ. Ο ρόμβος της γλωσσικής εκπαίδευσης. Στο *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα. Πρακτικά της 32ης συνάντησης του Τομέα Γλωσσολογίας, Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη*: ΙΝΣ.

Χατζησαββίδης, Σ. & Μ. Αλεξίου. 2012. *Μεθοδολογία και διαδικασίες ανάπτυξης εκπαιδευτικών σεναρίων στα Γλωσσικά μαθήματα, κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Υπουργείο Παιδείας Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων*. Θεσσαλονίκη.